



centro asturiano
de oviedo

XII ENCUENTRO

AGRUPACIÓN POLIFÓNICA
CENTRO ASTURIANO DE AVILÉS



CORO DEL CENTRO ASTURIANO
DE OVIEDO



SÁBADO, 2 DE SEPTIEMBRE DE 2023
A LAS 20 HORAS

SALÓN DE ACTOS DEL CLUB DE CAMPO

AGRUPACIÓN POLIFÓNICA CENTRO ASTURIANO DE AVILÉS

Este coro fue fundado en el año 1980 por iniciativa de Juan Lafuente Felis, que fue su primer presidente, con la finalidad de fomentar y potenciar la música popular, principalmente la asturiana y las habaneras sin olvidar la música clásica, las obras religiosas, y los coros de zarzuela, que tiene en su repertorio. Ha participado en conciertos por la casi totalidad de la geografía asturiana y en la gran mayoría de las Comunidades Autónomas, así como en distintos lugares de Europa como Suiza y Portugal. En su dilatada existencia gana varios premios en concursos corales; realiza grabaciones para TV y cadenas de radio y tiene grabados dos CD, uno de música asturiana y otro de habaneras. Interviene en el Teatro Palacio Valdés, de Avilés, en las zarzuelas La tabernera del Puerto, La Revoltosa y El Barquillero, con la Sinfónica del Mediterráneo y un elenco de primeras figuras de la Ópera de Madrid. Está hermanada con la Agrupación Artística Ferrolana “Bohemios” y organiza desde el año 1992, en el mes de abril el domingo y lunes de Pascua, el “Encuentro Coral de Habaneras”, de carácter internacional, dentro de las Fiestas de “El Bollo” declaradas de Interés Turístico Nacional.



Ha sido galardonada con el premio “Axuntábense” que otorga la Federación Coral Asturiana y con el Urogallo de Bronce, del Centro Asturiano de Madrid. La componen 40 voces mixtas y está dirigida por José Manuel San Emetario Álvarez.

Director: José Manuel San Emetario Álvarez.

Nacido en Gijón en 1978. Titulado Superior en Piano, así como en Música de Cámara y Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Es Profesor de Violín y Armonía, contrapunto, composición e instrumentación. Licenciado en Dirección de orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha colaborado como pianista acompañante, miembro de diferentes orquestas sinfónicas, arreglista y compositor de varias obras clásicas. En la actualidad dirige la Agrupación Coral San Antonio de Gijón así como la Agrupación Polifónica Centro Asturiano de Avilés, el coro Juvena de voces blancas y la Capilla Polifónica “Ciudad de Oviedo”. Es profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Oviedo “Eduardo Martínez Torner” y en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias en la especialidad de Coro. 1

REPERTORIO

Cuba hermosa (1968)	José Ruiz Gasch (1900-1977)
¡Ay! Un galán d’ esta villa	Javier Armenter Ramos
¡Marinero, marinero...!	Antolín de la Fuente Clá (1921-1997)
Atardecer	Sergio Domingo Ramos (1901-1977)
La golondrina	Arm.: José Pagán López (1916-2009)
Tengo de ponerte un ramu	Arm.: Benito Lauret (1929-2005)
Flores de amor (1993)	Lorenzo García Morillas (1936-1998)
La fumarea	Enrique Montes Álvarez (1934)
Avilés (1995)	Moncho Cuervo (1932-2016) (José R. Fdez. Cuervo)
A mí me gusta la gaita	Arm.: Vicente Acuña y Requejo (1946)



CORO DEL CENTRO ASTURIANO DE OVIEDO

Se constituye a finales de 1978, dentro del amplio campo de actividades culturales, deportivas, recreativas y sociales que el Centro desarrolla. El primer director fue **D. Luis García Montoto**, a cuyo cargo estuvo la selección de voces, la iniciación vocal y el montaje del primer repertorio.

En **1979** y por motivos de salud, es sustituido por **D. Julio Antonio Díaz Fernández**, bajo cuya dirección se da, en febrero de **1980**, el primer concierto en el salón de actos del propio Centro. Bajo la batuta de este director y hasta 1990, se suceden múltiples conciertos por todo el Principado de Asturias (Gijón, Avilés, Candás, Ribadesella, Teatro Campoamor de Oviedo, ...), Santander, Valladolid, Madrid (Palacio de la Música) y un largo etcétera.

En **1982** se graba un *cassette de villancicos* con el título de "**Navidad en el Naranco**". En este mismo año y a lo largo de toda Asturias, se interviene en todos los actos organizados por la *Federación de Masas Corales de Asturias*, con motivo del denominado "*Día Coral*".

En el año **1990** se hace cargo de la dirección **Dña. María José Moreno**, a quien un año más tarde sustituye **D. Ángel Francisco Casado**. Continúan los conciertos por nuestra región y otras ciudades de España (Madrid, León, Astorga, etc.). En 1995 se actúa en el Centro Asturiano de Bruselas.

Desde octubre de **1996 a febrero de 2000**, la dirección del coro conoce las batutas de **D. Ángel Gallego**, **D. José Manuel Ovín** y **D. Carlos Ruiz de Arcaute**.

Desde **marzo de 2000**, y hasta **2017** la dirección del coro se encomienda a **Dña. Patricia Miriam Martínez Iglesias**, con la instrucción de seleccionar nuevas voces.



El coro actuó en lugares como Praga, Marchena (Sevilla), Bilbao, San Sebastián, Cabezón de la Sal (Cantabria), La Coruña, Vigo, Santoña, Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), etcétera.

En el **Certamen y Muestra “Ciudad de Oviedo”** del año 2006, máxima representación de nuestro folclore, obtiene un meritorio **tercer puesto**.

A partir de **Enero de 2018**, el director de nuestra agrupación coral es **D. Ángel Fernández Pola**, que inicia una nueva andadura muy ilusionante.

Durante las fiestas patronales del Centro Asturiano en honor de la Virgen de Covadonga, el coro, junto a otras masas corales especialmente invitadas al efecto, es el protagonista del “Encuentro Coral Nuestra Señora de Covadonga”, que organiza nuestro Club.

Directora: Rebeca Velasco Rodríguez.

Desde finales de 2021, se ha hecho con las riendas del coro **D^a Rebeca Velasco**.

Rebeca es una profesional con más de 20 años de experiencia en la didáctica musical. Situada siempre en la vanguardia, ha venido perfeccionando su labor con una formación y experiencia continuas.

Es una reconocida cantante y pianista, con una larga e imparable trayectoria profesional como directora coral, cantante lírica, cantante de Jazz y Folk, lo mismo de solista que integrada en formaciones prestigiosas, además de como músico y profesora de Lenguaje Musical, Canto, Piano y Armonía.

Bajo su dirección, nuestro coro ya ha actuado en numerosas ocasiones tanto internas para el **Centro Asturiano**, como externas para el Ayuntamiento de Oviedo (Semana Santa) o privadas de nuestros socios. Sus voces también sonaron en la Basílica de Covadonga donde actuaron a la llegada de los peregrinos de la Marcha a Covadonga del año 2022 y 2023.

REPERTORIO

El mar y Dios	(Popular marinera)
Cantares	J. M. Serrat
Como la flor	Eduardo Martínez Torner
Benidictus de la Missa Brevis	Jacob Haan





centro asturiano
de oviedo



AGRUPACIÓN POLIFÓNICA
Centro Asturiano
avilés



FECORA
FEDERACIÓN DE COROS
DE ASTURIAS

